



**ENGELSENS BLÅ VERDEN:** Trær - eller kanskje det er det samme treet - går igjen i Haakon Engelsens billedverden. Det gjør også motiver fra den tidligere familiegården Ullershov, og Nes kirkeruiner. Arvid Møller (til høyre) sørger for at Engelsens bilder og livshistorie som kunstner kommer mellom to permer. **BILDER: KARI GJERSTADBERGET**



**UTVELGELSE:** Det er ikke lett å velge hvilke motiver som skal med i kunstboka om Haakon Engelsen. Det er 100-talls motiver å velge mellom - her er det kulltegninger som diskuteres.



**KLAR:** Haakon Engelsen gleder seg til bokutgivelse til høsten.



**FOTO:** Ingen kunstbok uten kyndig fotograf. Geir Anders Ørslien vurderer lyset i kulltegningen før fotografering.

# Engelsens blå univers blir til bok

**NES:** Haakon Engelsen og Arvid Møller sitter ved spisebordet og har valgets kvaler. Hva skal med i boka om en så produktiv kunstner?

KARI GJERSTADBERGET  
kg@glomdalen.no  
913 63 054

Det er kulltegningene som

gjennomgås - de skal også få sin plass når Haakon Engelsens livsverk som kunstner skal mellom to permer.

## Kunstkribent

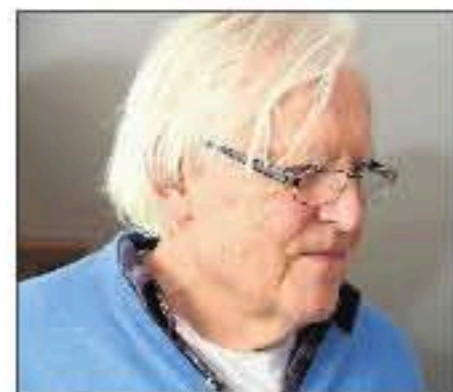
Arvid Møller - tidligere journalist, NRK-mann og nå heltids forfatter - er mannen som står bak. Han har laget bøker om og med Kåre Tveter, Frans Widerberg og et 40-talls andre kunstnere, i tillegg til mer enn 100 bøker om andre emner. Han vet

dermed hva han går til:

- Det blir en retrospektiv utstilling i bokform, en praktbok med 80-90 billedmotiver, men også barndomsliv og andre minner Haakon forteller kommer med i boka, sier Møller.

De to møttes ved en tidligere anledning, og ideen om å lage bok, kom opp:

- Nå føler jeg at tiden er moden. Det er fint å tenke på at det blir noe etter meg. Jeg føler meg beæret over at Arvid Møller vil-



**PORTRETT I BOKFORM:** Haakon Engelsens markering av et langt kunsterliv.

le ta på seg oppgaven, sier Engelsen lunt. For det er ikke like lett å være kunstner, bosatt ute «i provinsen» Årnes og ikke vanke på Theaterkafeen:

- Det er dessverre slik at en da ikke hører til kulturelitens navle, og gjerne ramler utenfor hovedstadspressens interessefelt, sier Møller.

- Nei, det er ikke så lett å bli profet i eget land, sier kunstneren, og gleder seg derimot stort over at han ble oppdaget i Italia,

og er et mer vellkjent navn der enn i Norge.

## Krigsbarn

Tegnet har Haakon Engelsen gjort siden han var liten gutt:

- Jeg lå lenge syk i lungebetennelse og da «tapetserte» jeg rommet med dyretegninger, minnes han. For selv om boka mest handler om hans liv i kunstens tjeneste og dokumentasjon av kunstverkene, er barndomsminnene fra Vestfold

godt bevart, og de vil Engelsen gjerne dele:

- Jeg var sju år da krigen brøt ut, og vi måtte evakuere fra Horten. Byen ble bombetruet på grunn av marinestasjonen, der far var overlege. Vi reiste i hui og hast til Åsgårdstrand og ble der i flere år - et sted jeg ofte har kommet tilbake til i mitt voksne liv som maler, sier han.

Her i Edvard Munchs sommerparadis har han funnet mye inspirasjon. Men særlig har Ul-

lershov, gården ved Nes kirkeruiner hvor han bodde lenge som ikke lenger er i familiens eie, vært et gjentakende motiv. Det samme gjelder kirkeruine- ne og Gamle Hvam, nesten alltid i blå penselstrøk.

## Har funnet tonen

- I mitt arbeid vender jeg gjerne tilbake til steder og som betyr noe spesielt for meg, sier Engelsen, og Arvid Møller noterer flittig, både om barndom og

kunstnerisk virke. Det vil bli flere møter de to imellom, som virkelig har funnet tonen:

- Jeg er glad i og nysgjerrig på mennesker. Alle har en historie å fortelle, og kombinert med min interesse for god kunst, håper jeg dette blir en vakker hyllest til Haakon Engelsens liv og virke, sier Arvid Møller.

Men noen store avsløringer blir det ikke:

- Nei, hva skulle det være, da? sier maleren fra Årnes.

## HAAKON ENGELSEN

- Født 1933 i Horten
- Bosatt på Årnes
- Utdannet på Statens Kunstakademi ved professor Reidar Aulie
- Har hatt en rekke separatutstillinger i Norge og utlandet i årenes løp
- Innkjøpt av bl.a. Kulturrådet, Riksgalleriet og Miljødep.
- Mottatt mange priser for sitt kunstneriske arbeid
- Er spesielt anerkjent i Italia
- Bok om kunstnerens liv og virke kommer høsten 2015
- En retrospektiv utstilling mellom to permer
- Barndom og oppvekst vies plass
- Bokas forfatter er Arvid Møller
- Kunstfotograf er Geir Anders Ørslien